

Torino dalla Tipografia G. Favale e C. via Bertola, n. 21. — Provincie con mandati postali affrancati (Milano e Lombardia anche presso Brigola). Fuori Stato alle Direzioni postali.

Il prezzo delle associazioni ed inserzioni deve essere anticipato. — Le associazioni hanno principio col 1° e col 16 d'ogni mese. Inserzioni 25 cent. per linea o spazio di linea.

PREZZO D'ASSOCIAZIONE	Anno	Semestre	Trimestre
Per Torino	L. 40	20	11
Provincie del Regno	48	24	12
Svizzera	56	28	16
Roma (franco ai confini)	50	25	14

TORINO, Giovedì 46 Giugno

PREZZO D'ASSOCIAZIONE	Anno	Semestre	Trimestre
Stati Austriaci e Francia	L. 80	40	20
— detti Stati per il solo giornale senza i Rendiconti del Parlamento	58	29	15
Inghilterra e Belgio	120	60	30

OSSERVAZIONI METEOROLOGICHE FATTE ALLA SPECOLA DELLA REALE ACCADEMIA DI TORINO, ELEVATA METRI 275 SOPRA IL LIVELLO DEL MARE.									
Data	Barometro a millimetri	Termometro cent. unito al Barom.	Term. cent. espost. al Nord	Minim. della notte	Anemometro	Stato dell'atmosfera			
	m. o. 9 mezzodi	sera o. 3	matt. ore 9	mezzodi	sera ore 3	matt. ore 9	mezzodi	sera ore 3	Annuvolato
13 Giugno	732,86	733,22	732,83	+20,8	+26,0	+25,0	+20,0	+21,8	+20,2

PARTE UFFICIALE

TORINO, 15 GIUGNO 1864

Il N. 1800 della Raccolta Ufficiale delle Leggi e dei Decreti del Regno d'Italia contiene il seguente Decreto:

VITTORIO EMANUELE II

Per grazia di Dio e per volontà della Nazione
RE D'ITALIA

Visto l'art. 12 della legge 21 aprile 1862, n. 586, e l'articolo 4 di quella in data 14 settembre 1862, n. 949;

Volendo, giusta la riserva presa coll'articolo 1 del R. Decreto 4 maggio 1862, n. 590, determinare le marche intrinseche da riprodursi nella carta da bollo per mezzo della filigrana, e la forma e i distintivi delle diverse specie di bolli stabiliti con la legge 21 aprile 1862 dianzi riferita;

Sulla proposta del Nostro Ministro delle Finanze; Sentito il Consiglio dei Ministri;

Abbiamo decretato e decretiamo quanto segue:
Art. 1. La forma e i distintivi dei nuovi punzoni per il bollo ordinario e straordinario saranno conformi ai modelli contenuti nella tabella annessa al presente Decreto.

Art. 2. La carta fabbricata per conto dello Stato, a termini dell'articolo 4 e seguenti della legge 21 aprile 1862, n. 586, avrà le seguenti marche intrinseche riprodotte per mezzo della filigrana:

Nel centro del foglio lo stemma del Re d'Italia circondato da bandiere nazionali e da rami d'alloro;

Sotto lo stemma la leggenda *Regno d'Italia*; Nella parte inferiore di ciascun foglio, all'angolo destro, le iniziali del cognome e nome del fabbricatore della carta, ed all'angolo sinistro l'anno nel quale fu fabbricata.

Art. 3. Lo spaccio e l'uso della carta bollata con i nuovi punzoni avranno principio col 1.º luglio prossimo venturo.

Però, durante lo stesso mese di luglio, si potrà usare contemporaneamente la carta stata bollata secondo le disposizioni dell'articolo 27 del R. Decreto 4 maggio 1862, n. 596.

Art. 4. È fatta facoltà di apporre li nuovi bolli alla carta già munita dei bolli antichi i quali, in tale caso, saranno considerati di nessun valore.

Art. 5. I Ricevitori del registro e bollo ed ogni altro distributore di carta bollata sono autorizzati dal 1.º agosto sino a tutte settembre prossimo venturo, a cambiare con carta munita dei nuovi bolli, di egual prezzo, la carta filigranata bollata con i punzoni finora in uso, purché i fogli di carta di cui si richiede il cambio siano tuttora in bianco e siano in istato perfettamente servibile.

Art. 6. L'apposizione dei nuovi bolli ai titoli del Debito pubblico dello Stato ed ai libri o registri di commercio, contemplati dai nn. 18 e 20 dell'articolo 24, §§ 3 e 4 della legge 21 aprile 1862, n. 586, avrà principio col 1.º agosto prossimo venturo.

È però fatta facoltà di continuare, anche dopo il 31 luglio prossimo venturo, la emissione di nuovi titoli del Debito pubblico dello Stato sopra carta già munita dell'antico bollo.

Art. 7. Entrò il termine stabilito dal precedente articolo 5, gli Uffici del Bollo straordinario di Bologna, Cagliari, Firenze, Milano, Napoli, Palermo e Torino sono autorizzati ad apporre gratuitamente il nuovo bollo da centesimi 50 sui fogli stampati di carta filigranata già munita del corrispondente bollo fuori d'uso, purché non contengano scritturazione di sorta.

Ordiniamo che il presente Decreto, munito del Sigillo dello Stato, sia inserito nella Raccolta ufficiale delle Leggi e dei Decreti del Regno d'Italia, mandando a chiunque spetti di osservarlo e di farlo osservare.

Dato a Torino, addì 4 giugno 1864.

VITTORIO EMANUELE.

M. MINGHETTI.

Il N. 1802 della Raccolta Ufficiale delle Leggi e dei Decreti del Regno d'Italia contiene il seguente Decreto:

VITTORIO EMANUELE II

Per grazia di Dio e per volontà della Nazione
RE D'ITALIA

Visto l'art. 18 dello Statuto e sentito l'avviso del Consiglio di Stato;

Sulla proposizione del Nostro Guardasigilli, Ministro di Grazia e Giustizia e dei Culti, Abbiamo decretato e decretiamo:

Art. 1. Al Regio Economi Diocesani nell'isola di Sardegna è affidato l'incarico di esercitare il Regio diritto di possesso e di amministrazione dei benefici vacanti in ciascuna Diocesi, a senso ed in applicazione degli articoli 1, 2, 3 del Regio Decreto 26 settembre 1860, n. 4314.

Art. 2. Per l'effetto dell'articolo precedente i Regii Economi Diocesani s'atterranno alle disposizioni degli articoli 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13 e 14 del regolamento approvato con Regio Decreto del 16 gennaio 1861, n. 4608.

Art. 3. Nulla è innovato quanto alle discipline che, secondo speciali disposizioni Regie e Pontificie, sono vigenti nell'isola circa lo spoglio de' Vescovi e l'applicazione del medesimo a beneficio delle Cattedrali e dei Seminari, seguendo, per quanto tocca siffatto argomento, dai Regii Economi le prescrizioni delle Regie Istruzioni del 13 novembre 1786 e le correlative disposizioni successive.

Art. 4. Continuando nel compito affidato per lo innanzi la R. Commissione per gli spogli e vacanti in

Cagliari, verranno sottoposti all'esame della medesima i bilanci ed i resoconti annuali della gestione economica, estesa a tenore dell'art. 1, con osservanza delle Istruzioni al Regio Economi Diocesani approvate con Regio Decreto 13 novembre 1859 e di quelle altre Istruzioni particolari che, a complemento delle prescritte e ad agevolare l'attuazione dell'intento del presente Decreto, verranno date dal Nostro Guardasigilli.

Art. 5. Per l'amministrazione dei benefici vacanti i Regii Economi avranno lo stesso premio sulle esazioni, che oggi ricevono per l'amministrazione delle mense vacanti.

Art. 6. Finché non sia altrimenti provveduto, l'amministrazione del vacante Priorato di Bonarcado continuerà ad essere tenuta dall'odierno amministratore secondo le norme oggi in uso.

Ordiniamo che il presente Decreto, munito del Sigillo dello Stato, sia inserito nella Raccolta ufficiale delle Leggi e dei Decreti del Regno d'Italia, mandando a chiunque spetti di osservarlo e di farlo osservare.

Dato a Torino, addì 4 giugno 1864.

VITTORIO EMANUELE.

G. PISANELLI.

Il N. MCCXII della parte supplementare della Raccolta ufficiale delle Leggi e dei Decreti del Regno d'Italia contiene il seguente Decreto:

VITTORIO EMANUELE II

Per grazia di Dio e per volontà della Nazione
RE D'ITALIA

Visti gli Istituti 16 settembre 1863 e 10 febbraio 1864, concernenti la costituzione in Napoli della Compagnia Nazionale delle bonificazioni, irrigazioni e miglioramenti agrari nelle Province Napolitane;

Visto il titolo 3, libro 1 delle leggi d'eccezione per il commercio vigenti nelle Province Meridionali del Regno;

Visto il Nostro Decreto 14 gennaio 1864, n. 1062, sulle associazioni industriali;

Sentito il Consiglio di Stato;

Sulla proposta del Ministro di Agricoltura, Industria e Commercio,

Abbiamo decretato e decretiamo:
Art. 1. La Società anonima avente per oggetto di assumere le intraprese atte a sviluppare e ad avvalorare le ricchezze del suolo nelle Province Napolitane e di prestare appoggio ai Consorzi, ai Comuni e alle Province che si accingano ad assumere imprese congrue, costituita in Napoli in virtù di pubblico atto del 16 settembre 1863, rogato M. Pascarella, sotto la denominazione di *Compagnia Nazionale delle bonificazioni, irrigazioni e miglioramenti agrari nelle Province Napolitane*, è autorizzata, e ne sono approvati gli statuti inseriti nell'atto costitutivo, colle variazioni apportate da altro pubblico atto, anche rogato Pascarella, in data 10 febbraio 1864.

Art. 2. In detti statuti sociali s'introdurranno le modificazioni indicate in appresso:

A Nel fine dell'art. 12 alle parole: « comunicata al Governo come nell'art. 8 » si sostituiranno queste: « sottoposta all'approvazione governativa. »

B Il 2.º periodo dell'art. 33 terminerà colla clausola: « che può revocarsi. »

C L'art. 41 si aprirà colle parole: « Salvo il disposto dell'articolo 50 delle leggi d'eccezione per il commercio, per derogare all'art. 33, ecc. ecc. »

D L'art. 46 sarà chiuso da questa disposizione: « o quando ghene sia fatta istanza scritta e motivata da azionisti possessori almeno di un ventesimo del capitale emesso. »

Art. 3. La Compagnia, per essere considerata come legalmente e definitivamente costituita, dovrà nel termine perentorio di tre mesi a partire dalla pubblicazione di questo Decreto, far constare autenticamente presso il Tribunale di commercio di Napoli di essersi uniformata al prescritto dall'art. 53 delle leggi di eccezione per il commercio.

Art. 4. Detta Compagnia verserà annualmente nelle casse pubbliche L. 500 a titolo di contributo per le spese della vigilanza governativa, cui è sottoposta, a termini del Nostro Decreto 14 gennaio 1864, n. 1062.

Art. 5. L'autorizzazione di che sovra può essere revocata nel caso d'inservanza per parte della Compagnia degli statuti sociali approvati, delle leggi dello Stato, e delle prescrizioni governative emanate o da emanare intorno alle Società industriali.

Ordiniamo che il presente Decreto, munito del Sigillo dello Stato, sia inserito nella Raccolta ufficiale delle Leggi e dei Decreti del Regno d'Italia, mandando a chiunque spetti di osservarlo e di farlo osservare.

Dato a Torino, addì 29 maggio 1864.

VITTORIO EMANUELE.

MARNA.

S. M., sulla proposta del Ministro della Guerra, ha fatto le seguenti nomine e disposizioni:

Con Reali Decreti del 19 maggio 1864

Cipriani Bonaventura, luogot. nel 34 di fanteria, dispensato dal servizio dietro volontaria dimissione; Marzotti Carlo, sottot. nel 22 di fanteria, id.; Menegatti Alessandro, id. nel 1.º Bersaglieri, collocato in aspettativa per motivi di famiglia in seguito a sua domanda;

Jourdan Gio. Giuseppe, capitano nel 14 di fanteria, collocato in aspettativa per infermità temporarie non provenienti dal servizio.

Con Reali Decreti del 22 detto

Franci Francesco, sottot. nel 52 di fanteria, rinvocato dall'impiego dietro parere d'un Consiglio di disciplina ed ammesso a far valere i suoi titoli per conseguimento di quell'assegno che possa spettargli; Ghirelli cav. Gio. Filippo, maggiore nel 68 di fanteria, collocato in aspettativa per infermità temporarie non provenienti dal servizio;

D'Ambrosio Giuseppe, sottot. nel 12 di fanteria, id.; Amante Alessandro, id. nel 52 di fanteria, id.; Varischi Angelo, id. nel 3 Bersaglieri, id.; Braida Emiliano, luogot. nel 1.º Granatieri, dispensato dal servizio dietro volontaria dimissione;

Finzi Cesare, id. nel 21 di fanteria, id.; Gioli Valentino, id. nel 48 di fanteria, id.; Galliano Angelo, sottot. nel 53 di fanteria, collocato in

APPENDICE

DI ALCUNE OPERE D'ARTE

ESPOSTE IN TORINO

(Vedi num. 123, 127, 131 e 137)

V.

Se si ricerchi la ragione de' comuni, o, a dir meglio, de' volgari giudizi che si recano delle opere d'arte, e della preferenza che si suole accordare ad una classe di esse sopra un'altra, s'incampa in parecchie difficoltà che i più credono avere superate col rispondere: noi giudichiamo secondo il nostro gusto. Sta bene, poichè nessuno è obbligato ad investigare le ragioni della sua approvazione o disapprovazione; ma benchè codesta risposta possa parere sufficientissima agli ammiratori volgari, non ne segue però che non se ne abbia a cercare e se ne possa altresì trovare una migliore.

Le arti sarebbero certamente abbandonate in balia del capriccio altrui, e il merito o il demerito loro determinato da qualsiasi fantasia che più o meno tocasse le menti, se coloro che ne devono pronunciare sentenza non avessero principii stabiliti e du-

ratori, coi quali governare le loro decisioni.

Ho veduto assai gente soffermarsi quasi meravigliata dinanzi alla Porta segreta ed ai Racconti del vecchio servitore del cav. Guido Gonin, e passerò, guardando appena, davanti ai Monaci in orazione del conte Pastoris; ed ho udito alcuni, che pur si tengono per conoscitori squisiti delle vere bellezze di un dipinto, cedendo alla seduzione di graziosi ed eleganti accessori artistici e aggiungerci anche alla sensualità del loro gusto, dir cose magne dei due primi e sollevarli al disopra d'ogni altra pittura.

Non facciamo confronti, stiamo contenti per adesso a ciò che sono; vedremo poi in qual conto si debbano averli.

La vispa cameriera della Porta segreta, non v'ha dubbio, sovrabbonda di brio, di vita, di colorito: in quel suo atteggiamento spigliato e punto misterioso dice chiaramente donde viene, dove va, e dice altresì che si contenga nel dolce e profumato vigliettino che reca: se le sue carnagioni fossero trattate colla verità irrecusabile che, rammentiamo ancora, tanto si ammirava nelle figurine di questo genere del Loose, il Gonin sarebbe per toccare la cima dell'altezza a cui possono giungere colali argomentini da epigrammi. Anche la scena è bellina: luce, aria e colore brillantissimi, ma al di là del vero perchè soverchiamente smaglianti; ma viottolo, porta e, mi si perdoni la troppo minuziosa osservazione, perfino qualche tratto di muro, che, come cose intieramente di questo secolo, contraddicono alla maliziosa personcina vestita alla foggia del

secolo passato. Piccoli neri, che non pertanto hanno valore in così piccoli soggetti che dovrebbero essere inappuntabili per ogni verso.

Nei Racconti del vecchio servitore la verità è maggiore e scevra di quelle artificiose accuratezze che fanno cadere in esagerazioni che la falsano. Amira particolarmente e arresta gli sguardi una bambina, che sarebbe difficile ritrarre più intenta alle parole del servo e più viva di quello che l'abbia fatta il Genin. Lo stesso concetto del dipinto d'altronde, pieno di religiosa reverenza alla memoria degli antichi padroni dall'un lato e di rispetto ai ricordi degli antenati dall'altro, lo raccomanda efficacemente all'ammirazione degli spettatori. Noi viviamo oramai senz'alcuna tradizione di famiglia; figliuoli del mezzo secolo che ci vide nascere e ci vedrà morire, figliuoli egoisti delle opere nostre, non curiamo sapere quali fossero gli avi, e quasi nulla anche ci preme di prevedere quali avranno ad essere coloro che nascono da noi. Il misterioso vincolo delle generazioni si fa però tratto tratto sentire malgrado il rapido travolgimento dei tempi che ci trascina, perocchè ogni qual volta avviene che ci troviamo dirimpetto a tali scene o dipinti o rappresentati sui teatri, non possiamo a meno di restare penserosi e bene spesso profondamente commossi. Ma l'impressione è fugitiva; si crolla mestamente il capo e si passa ad altre cure, che son molte e tali da non lasciar agio a impietosirci sopra le disperse tradizioni delle nostre famiglie.

E per queste considerazioni, e per altre che mi

tacio per amore di brevità, intendo perchè gli spettatori si arrestino dinanzi ai due dipinti del Gonin più lungamente che davanti ad altri: l'uno solletica, come diceva, la sensualità del gusto e abbaglia quasi gli sguardi, l'altro suscita ricordi, desta desideri, commove l'animo. Non intendo perchè, riguardati come opere d'arte, il primo segnatamente, possano essere tanto lodati e usurpino nel giudizio di molti un posto che loro non dee venire concesso.

Nell'arte del dipingere come nell'arte dello scrivere si rincontra alle prime una difficoltà che sembra menoma, ed invece è grandissima: quella cioè di recare all'evidenza ciò che si vuol dire o si vuole ritrarre. Gli scrittori e i pittori provetti che ci spendettero intorno lunghi studi ed improbe fatiche, la conoscono troppo bene e sanno quanto costi il raggiungerla; sanno che come spesso avviene di non la potere conseguire per difetto di concetto o di forma, così accade eziandio di sciuparla e perderla per esagerazione tanto di forma quanto di concetto. L'evidenza, la verità, la bellezza stanno riposte in angustissimi confini: un vocabolo, una linea, una tinta di più o di meno bastano a renderle deficienti o sovrabbondanti; e in ambidue i casi non v'ha più nè bellezza, nè verità, nè evidenza, o se pur v'ha non ancora, non sono perfette, non sono quali l'eccellenza dell'arte le richiede. Ora o io m'inganno grandemente, o il Gonin con quelle sue artificiose e ricercatissime diligenze, con quelle sue luci smaglianti, con quei suoi contorni troppo netti e taglienti, con quelle sue minuziosità di oggetti tutti

aspettativa per motivi di famiglia in seguito a sua domanda;

Giuseppe Giuseppe, sottot. nel 5 Granatieri, dispensato dal servizio dietro volontaria dimissione.

Con Reali Decreti del 29 detto

Berni-Gastellini conte Bartolomeo, capitano nel 40 di fanteria, rinvocato dall'impiego dietro parere di un Consiglio di disciplina ed ammesso a far valere i suoi titoli all'assegnamento che gli possa competere;

Devincenti Pietro, id. nell'8 di fanteria, id.;

Del Buono Gaspare, sottot. nel 2 di fanteria, id.;

Reale Luigi, id. nel Corpo Moschettieri, id.;

Cavallazzi Riccardo, luogot. nel 1.0 Bersaglieri, rinvocato dall'impiego dietro parere di un Consiglio di disciplina;

Carrara Antonio, sottot. nel 67 di fanteria, id.;

Maggi Ferdinando, id. nel 10 di fanteria, collocato in aspettativa per sospensione dall'impiego;

La Rosa Gaspare, sottot. nel Corpo Moschettieri, rimosso dal grado e dall'impiego dietro parere di un Consiglio di disciplina ed ammesso a far valere i suoi titoli all'assegnamento che possa competergli;

Neri Filippo, sottot. nel 3 Bersaglieri, collocato in aspettativa per motivi di famiglia dietro sua domanda;

Florentini Alberto, id. nel 51 di fanteria, id.;

Bronchat Alessandro, capitano nel 1.0 fanteria, dispensato dal servizio dietro volontaria dimissione con facoltà di far uso della divisa del 1.0 regg. di fanteria e nominato contemporaneamente cavaliere dell'ordine mauriziano;

Lapombrada conte Vito, luogot. nel 43 di fanteria, dispensato dal servizio dietro volontaria dimissione;

Porri Luigi, sottot. nel 31 di fanteria, id.

S. M. in udienza del 19 maggio 1861, sopra proposta del Ministro dell'Interno, ha fatto le seguenti disposizioni:

Personale della carriera sup. amministrativa

Perini dott. Alfonso, sottoprefetto del circondario di Gasta, trasferito nella stessa qualità presso quello di S. Severo;

Righetti cav. avv. Alessandro, id. di S. Severo, id. di Gasta.

Personale della Segreteria del Consiglio di Stato

Tomasi Bartolomeo, applicato di 3.ª cl. presso la Segreteria del Consiglio di Stato, collocato in aspettativa in seguito a sua domanda per motivi di famiglia.

IL GUARDASIGILLI

MINISTRO SEGRETARIO DI STATO

PER GLI AFFARI DI GRAZIA E GIUSTIZIA E DEI CULTI

Dovendosi provvedere alla nomina di sei volontari in questo Ministero di Grazia e Giustizia e dei Culti per mezzo di pubblico concorso,

Decreto:

Art. 1. L'esame per il conferimento dei posti suddetti avrà luogo in Torino nel giorno dodici e seguenti del prossimo mese di settembre in una delle sale del Ministero davanti una speciale Commissione che all'uopo sarà nominata.

Art. 2. L'esame sarà scritto ed orale.

L'esame scritto consisterà nella risoluzione d'un quesito tratto dalle materie che formano il soggetto dell'esame orale.

L'esame orale verserà sulle materie seguenti:

Diritto civile;

Diritto penale;

Diritto amministrativo;

Storia della legislazione.

Art. 3. Coloro che non saranno approvati nell'esame scritto non potranno essere ammessi all'esame orale.

Art. 4. Compiuti gli esami, quelli reputati idonei verranno dalla Commissione graduati secondo il loro merito comparativo.

Art. 5. I posti si conferiranno a quelli che saranno risultati i migliori nel complesso dei due esami. Gli altri, benché riconosciuti idonei, non potranno conseguire la nomina di volontario se non in seguito di nuovo concorso.

Art. 6. Per ottenere l'ammissione all'esame è necessario:

Aver riportato la laurea in leggi in un'Università italiana;

Essere cittadino;

ugualmente studiati e accuratamente ritoccati senza preferenza maggiore verso dell'uno o dell'altro, va al di là dei confini del vero, del bello, epperò dell'arte bella e vera, spinge ad una strana esagerazione la misura, e, volendo fare violenza a questa è all'arte sua imitativa, non riesce da ultimo se non a far gabbio momentaneo all'occhio nostro, a guadagnare per brevissimo tempo i nostri sensi irrefletti dalle sue straordinarie vivezze. Dissipata la prima impressione, ci avvediamo che quella non è che arte di apparenza; e dolenti del bello ingegno che va perduto dietro a codesti ninoli che non possono durare a lungo, impariamo a meglio pregiare l'arte più soda, più seria e vera, impariamo che ciò che in principio di questa appendice chiamavamo gusto, non è sempre il buon gusto.

Orà prego mi sia data licenza di lasciare per poco in disparte l'esposizione della Società promotrice e attendere ad altra opera di maggior momento, al modello del monumento che si vuole innalzare al conte Camillo di Cavour, che buon numero di lettori sarà certamente accorso in questi ultimi giorni ad esaminare nel pronao del palazzo municipale. Uso questo ambizioso vocabolo anziché quello di portico, non tanto per compiacere alla vanità che può annidarsi eziandio nel seno del Municipio di Torino, quanto per rammentare il nobile proporzionamento che pochi anni addietro esso concepiva, e che fin qui non ha mandato ad effetto. Il marchese Roberto d'Azeglio, più a spronarlo forse che a pungerlo, si faceva ceta di quella pia ambi-

Non aver mai subito condanna per crimine o delitto.

Art. 7. Ogni aspirante dovrà presentare la sua domanda in carta da bollo da L. 1 corredata dai titoli giustificativi, non più tardi del 13 agosto, al Ministero, o direttamente o per mezzo dell'ufficio del Procuratore Generale del rispettivo Distretto. Alla domanda andrà l'atto di nascita, indicando in essa l'ultimo suo domicilio.

Torino, il 29 maggio 1861.

Il Ministro G. PISANELLI.

PARTE NON UFFICIALE

ITALIA

INTERNO — TORINO 15 Giugno 1861

MINISTERO DI MARINA.
Direzione Generale del Personale.
Notificazione.

È aperto un concorso d'esami per n. 8 posti di medico di corvetta di 2.ª classe nel Corpo sanitario militare marittimo, con paga di annuo L. 1500.

Tale concorso avrà luogo nelle sedi principali del 1.º e del 2.º dipartimento nautici una Commissione composta nel modo prescritto dall'art. 31 del R. Decreto 9 giugno 1862, e i relativi esami cominceranno in Genova il 19, e in Napoli il 20 del prossimo mese di luglio.

È in facoltà dei candidati di presentarsi a subire l'esperimento più in Genova che in Napoli.

Le condizioni che si richiedono per essere ammessi al concorso in parola sono:

1. Di possedere i titoli accademici medico-chirurgici;
2. Di essere cittadini italiani;
3. Di non oltrepassare il 36.º anno di età;
4. Di essere celibi, o se ammogliati, di soddisfare al prescritto dal § 196 del Regolamento di disciplina militare in data 30 ottobre 1859;
5. Di avere l'attitudine fisica al servizio militare marittimo.

Quest'ultima condizione sarà constatata per mezzo di apposita visita sanitaria.

A parità di merito sarà accordata la preferenza a coloro che avessero già prestato servizio nella R. Marina o che comprovassero di aver fatto parte dell'armata meridionale.

Oltre a ciò la nomina degli 8 candidati che otterranno il maggior numero di suffragi non sarà definitiva se non dopo l'esperimento di una navigazione della durata almeno di sei mesi.

Gli esami verseranno sulle seguenti materie:

1. Anatomia e fisiologia;
2. Patologia speciale medico-chirurgica, cioè:
 - a) le febbri;
 - b) le infiammazioni;
 - c) le emorragie spontanee e traumatiche e relativi presidi emostatici, dinamici e meccanici;
 - d) gli esantemi e le impetigini (sarà compreso quanto concerne alla vaccinazione ed alle vaccinazioni);
 - e) le fratture e le lussazioni;
 - f) le ferite e le ernie.

Gli aspiranti dovranno far pervenire le loro domande corredate dei voluti documenti, non più tardi del giorno 5 del suddetto mese di luglio, al Comando in capo del 1.º dipartimento, se intendono presentarsi agli esami in Genova, e dentro il giorno 15 dello stesso mese, a quello del 2.º dipartimento, se intendono subire l'esperimento in Napoli. Ciò che non ometteranno di dichiarare esplicitamente nelle domande stesse di ammissione.

Al candidati che avranno subiti gli esami con successo verranno rimborsate le spese propriamente dette di viaggio, considerandoli come medici di corvetta di 2.ª classe.

Torino, il 5 maggio 1861.

Il Direttore generale del personale
C. GRABU.

FATTI DIVERSI

B. ACCADEMIA DELLE SCIENZE DI TORINO. — Adunanza della Classe di scienze morali, storiche e filologiche tenuta il dì 29 di maggio 1861.

Il prof. cav. Fabretti comunica alla classe un'iscrizione recentemente scoperta, la quale appartiene all'Italia meridionale e si legge graffita su due elmi provenienti dal Banno o dalla Lucania ed ora conservati nel Museo di Palermo. Quest'iscrizione, egli dice, mi venne dalla cortesia del ch. senatore Di Giovanni che degnamente presiede la Commissione d'antichità e belle arti di Sicilia; è tanto più volentieri la sottopongo al giudizio dei miei colleghi in quanto è raro che un'iscrizione di tal fatta abbia il pregio di venire, prima che altrove, presa ad esame dagli eruditi dell'Italia superiore. Questa leggenda, di cui qui offro il fac-simile cavato da un calco in carta diligentemente eseguito (1),

si presenta con caratteri greci; ma entra in quella classe di monumenti che sotto forma greca, nascondono voci e nomi oscuri o sanni, come già se ne scoprirono a Messina, nel territorio dei Lucani (Basilicata) ed altrove. Non pare doverci dubitare di leggere

ἑστὶς ἑστὶς ἑστὶς

Essa Trebis Sextius (Sextius) dedit. Riconosciuto il detto, che s'identifica col latino arcaico, col campano e sannitico *dedei*, che un etrusco a Capua, per difetto della dentale sonora scriveva *telet*, facilmente si argomenta che niente altro che nomi propri debbono aspettarsi nel principio della iscrizione; ed il prenome Trebis, così comune nella Campania e nel Banno (ancora noto nell'antica epigrafe italica per le due prime lettere tr.), donde anche il gentilizio Trebis si riconosce agevolmente; e così il Sextus (gentilizio consolare e numismatico a Roma, e conosciuto nei tesori epigrafici dell'Italia inferiore), scritto alla maniera dorica con le lettere *cs*, ossia *KS* (corrispondenti all'attico *XS*)

per la doppia *Ξ*; il quale arcaismo, proprio anche degli Etruschi come nel *matronaleo sextinal* (Sextilis), si mantiene lungamente in Italia nelle forme *viest*, *sees* e simili dell'epigrafe romana, e con men corretta ortografia *seaz*, *seazginta*, *searus*, *Sextius* e *Sezarios*. Senza ricorrere ad una metatesi (supponendo *sestes* per *sestes*), basterà notare che ne' vecchi Scrittori dell'Attica preferivasi *discrevere* *Ξ* per *ov*, *Ξ* per *ov*, *Ξ* per *ov*, ecc. La desinenza del gentilizio in *es* è conforme al romano *Menates* per *Menates* (Ritschl. *De Decl. quodam lat. recodit.*, pag. 16), anziché a quella in *tes* del Volsci, come in *paquies* per *Paquius* (Pacuvius) e di *cosites* per *Cossutius*, e come ho visto in una lamina di bronzo proveniente dalla Lucania, insieme con altre non ancora pubblicate, *OV-ARIES-OV*, cioè *Ovius Afarius Ovii filius*. Quanto alla paleografia sono da considerare in questo brevissimo titolo (forse votivo, o piuttosto formula di militare donativo) il segno gutturale *Ξ*, rarissimo nell'epigrafe greca (lo veggio nel n. 259 del *Corpus inscr. graecorum*) e le sillabe *Ξ* ed *Ξ*; l'una delle quali ricorre tal fatta nei marmi della Grecia, in alcuni monumenti etruschi, come negli stessi vasi di Cupua, nelle iscrizioni di *Stoneteleone* (*Vite-Hippoteleone*) ecc.; l'altra, con un andamento che converrebbe alla scrittura corrente a destra, ha un opportuno riscontro in qualche greca leggenda (*Corp. inscr. gr. n. 31*, n. 3842).

Il prof. cav. Ghiringhelli legge alcuni brani ed espone l'idea generale d'un suo lavoro che è in via di stampa ed uscirà presto a pubblica luce. Benché quel lavoro abbia per scopo principale di combattere e confutare un recente libro francese che sollevò non ha guai al gran clamore, si come suole avvenire d'ogni libro che scuote una profonda idea, da lungo tempo elaborata ed agitata nelle menti dei contemporanei, egli è per altro scritto con tale larghezza di critica e di dottrina, egli tratta al discarico alcune questioni più importanti che non sarà solo un libro di circostanza, ma rimarrà come opera di scienza e di gran lena. Ed uscirà tra tanto più opportuno che le passioni scientifiche e religiose suscitate dal libro francese consistano ad attutarsi e a dar luogo a quella tranquillità che si richiede a trattare questioni profonde e gravi di scienza e di religione. Togliendo dunque il prof. Ghiringhelli ad esaminare la Vita di Gesù per Ernesto

(1) Il calco del secondo elmo, per la leggerezza del graffito, non presenta l'iscrizione tanto chiara per riprodurla in fac-simile.

Renan, si fa a dimostrare che in essa la filosofia e la critica poterono aver poca parte, atteso lo scetticismo filosofico-critico professato dallo scrittore francese. Il quale condanna a priori non pure ogni sistema, ma ogni formula di religione che filosofica, ogni credenza assoluta, non riconoscendone altra che relativa, né altro vero fuorché l'Indefinito, l'Indeterminato che per lui è l'ideale e si trasmuta in Dio; come non riconosce altre leggi, tranne quelle che a se stessa impone l'umanità, né altra religione che quella che per un prepotente istinto ciascuno si crea a suo talento ed acconcia a sua guisa. Quindi reputa false necessariamente tutte le forme religiose appunto perché precise o determinate; ma vera la religione nella sua essenza, che è l'Indeterminato; e così essere professata non solo da quei pochiissimi che, tocca l'apice della gran cultura intellettuale, hanno raggiunto la perfezione del culto, ossia il culto dei perfetti; ma anche dal volgo ignorante e superstizioso il quale, non addentrandosi nei particolari del dogma, non ne coglie che il vero.

Né ciò poter altrimenti accadere; sia perché egli è da credere che l'uomo si elevi al concetto ed al culto della perfezione con irresistibile slancio; sia perché questi creasti egli stesso la santità di ciò che crede, come la bellezza di ciò che ama, e trova nell'oggetto del suo culto quel tanto e nulla più che vi ci metta, onde un simbolo da noi giudicato osceno era dai pagani venerato come santissimo, i simboli non significando che ciò che si vuol che significhino; come l'ideale non è alcun che di oggettivo; ma una mera categoria, o come dire una fosforescenza che si sprigiona dall'individuo e getta qua e là sprazzi di luce sugli oggetti circostanti, quando e come a lui talenta.

Consentano al filosofo essere pure lo scetticismo critico del Renan, pel quale la storia non ha nemmeno il valore di quello che vuol chiamarsi storico romanzo; avvegnaché non solamente fra quanti discorsi, aneddoti e celebri moti ricordano le storie non ve ne ha alcuno che in di lui sentenza possa ritenersi autentico, ma nemmeno intorno ai particolari di questo o quel fatto contemporaneo egli crede si possa riuscire ad averne il netto. Epperò quanto alla Vita di Cristo il certo si compendierebbe nel dettato da Tacito, cioè che sotto il regno di Tiberio, Cristo venne condannato a morte da Pilato, procuratore romano della Giudea; tutt'al più vi si potrebbe aggiungere la circostanza riferita da Flavio Giuseppe, cioè essere venuto ad espiazione de' peccati della nazione ebraica; laonde chi fosse vago sapere qualcosa più, dovrebbe ricorrere, come si protesta di aver fatto il Renan, alla congettura ed alla divinazione, più potendovi l'arte ed il gusto che non la critica. Per la qual cosa, questi non intese di ritrarre la vera, ma una delle possibili immagini di Cristo, che è quanto dire, tutto il desiderabile e l'ottenibile; essendoché, per non avviarsi, quanto riguarda al personaggio reale di Cristo, non avrebbe guari importanza né religiosa, né morale, e sarebbe una questione di mera curiosità, un problema di cui il critico e lo storico possono occuparsi senza speranza di ottenerne una rigorosa e soddisfacente soluzione. Se non che, non giudica meglio sperabile il separare il personaggio reale dall'ideale, frutto della leggenda, la quale sopra alcuni dati primitivi e reali, ora smarriti od indistinguibili, si avrebbe fabbricato un Cristo ideale, per una parte alterandone e svianandone il carattere ed il sublime insegnamento, cui la mediocrità de' discepoli e del biografo non avrebbe saputo arrivare; per altra parte poi, rianovandone o dissimulandone quelle imperfezioni e debolezze che non si possono dall'umana natura scompagnare. Perocché sebbene pensò il Renan quanto vi ha di celeste e di divino nell'aspetto di buon diritto all'umanità, non essendovi un Dio personalmente distinto dai singoli individui della medesima; la quale perciò non può adorare che se stessa; ed inebbrarsi della propria immagine, tuttavia la divinità essendo soltanto partecipata dai singoli e da uno di loro integralmente posseduta, né possibile ad esserlo senza che venga meno l'Indefinito che ne costituisce l'essenza; non mortale può dirsi Dio (che è una mera astrazione o meglio fusione matematica) non essere puro od immacolato. E si è perciò che di questi difetti ed imperfezioni dell'umana natura non trovandosi più vestigio nel Cristo Evangelico, fa mestieri che il Renan gli inventasse di pianta; e qui fu dove l'arte ed il genio suo trionfò, essendoci riuscito per modo che un uomo onesto a qualunque contrada o secolo appartenga, considererà sempre come un insulto l'essere paragonato al

accessorio ornamentale che concorre a renderlo più ricco, non a farlo più maestoso e significativo.

Bisognerebbe che i lettori richiamassero alla mente loro ciò che per l'Italia fu in vita sua il Cavour, e ciò che per qualche rispetto è tuttavia per noi, e quindi giudicassero se codesto disegno risponde adeguatamente al concetto che se ne formano: bisognerebbe esaminare se è che giovano quegli interminabili funerali, que' leoni, quelle statue simboliche della Diplomazia, della Guerra, della Libertà e della Indipendenza, e quegli stessi stemmi delle città italiane a narrare, collo stile magniloquente che è proprio della storia de' grandi uomini e de' monumenti nazionali innalzati ad essi, non tanto a noi quanto a coloro che verranno, le opere intraprese dal Cavour in pro della patria e la reverente gratitudine e ammirazione professatagli da' presenti e commessa altresì, come sacro debito, a' posteri. Queste dissero ottimamente alcuni critici essere un monumento che converrebbe ugualmente ad un prelato che a qualsiasi altro personaggio che non fosse passato pel mondo del tutto ignorato: non essere per certo il monumento nazionale che l'Italia intende erigere alla non peritura memoria del Conte di Cavour.

Il Municipio avvisi, o provveda. Noi stimiamo di avere soddisfatto ad un debito della pubblica stampa e di cittadini che amano il lustro della nostra Torino, associandoci alle osservazioni messegi innanzi da' confratelli.

La critica fino a qui, per quello ch'io conosco,

mosa dall'amore dell'arte e dalla venerazione verso le glorie nazionali che vorrebbe veder celebrare e tramandate ai posteri degnamente, rispose con grande e bella schiettezza alla specie d'interrogazione che le rivolgeva il Municipio; lodava qua e là alcune parti, molte più ne biasimava, e tutta poi concordava nel censurare il concetto, se pure in questo bozzetto vi ha concetto, dichiarandolo unanime affatto impari all'argomento, e per questo solo riguardò non accettabile il modello.

Credo torni superfluo il descrivere minutamente il monumento ideato dall'architetto Cipolla, avendone parecchi giornali già parlato in disteso e detto quanto basta della base circolare con gradinata, del tamburo coll'alto rilievo de' funerali, coi quattro leoni accosciati sopra di esso e la corona degli stemmi delle città italiane, delle statue, de' bassi rilievi e de' nuovi stemmi, dei due ottagonali sovrapposti l'uno all'altro, e in fine del dado colla statua del conte di Cavour. Vi hanno in questo cumulo di cose parti certamente pregevoli, come ve ne hanno di assolutamente insignificanti e, perché tali, inutili e dannose. Vi si vede a prima giunta che un architetto lo compose, e che la scultura, l'arte cioè de' grandi monumenti, fu serva, non padrona. Ne seguì che quanto s'appartiene all'architettura è buono, armonico, accomodate, lodevole, mentre ciò che dipende dall'arte della scultura è messo là, perché il compositore lo ha voluto, non perché ci avesse a stare naturalmente, necessariamente, è poco o nulla corrispondente al complesso del monumento, è un

Cristo dal Renan indovinato; ma il trionfo tornò a sconfitta, perché è più agevole il denigrare un infocante che dedicare un impostore, e chiarire come un bruno schifoso possa da una plebe ignorante e superstiziosa venire trasformato in angelica farfalla, da una plebe cui si dichiara inetta a levarsi all'altezza dell'eroe che essa avrebbe posseduto ingentilito ed idealizzato; laonde se la vorare di fantasia seguendo la spontaneità della propria coscienza è la via più spedita per trattere una caratura, chi vuol vedere l'originale di quel Cristo di venuto, come non può a meno di confessare il Renan, la gstra angolare dell'umanità, a cui che il mondo senza di lui è scivolato sotto i suoi piedi; quegli 16 figli viventi nella Chiesa da lui fondata, e ritratto al vivo dagli ispirati di lui discipoli. Che se la verità e genuinità della narrazione evangelica è da critici razionalisti impugnata, i risultati a cui questi pervengono non possono, come afferma il Renan, averli in conto di cosa giudicata, mentre sono tuttavia impugnati, non che da altri, da non pochi e dotissimi seguaci della stessa scuola, sicché il sovranaturalista non ha per lo più che a contrapporre gli uni agli altri, servendosi delle stesse armi da loro somministrato. Ed a questa strategia appunto volle attenersi soprattutto il prof. Ghiringhelli nel suo lavoro.

L'accademico segretario GASPARE GORRESIO.

NUOVA CHIESA PARROCCHIALE di S. Barbara in Torino. — Appena fu tolta alla nostra cittadella il carattere di fortezza e sugli antichi spalti cominciarono a sorgere ed a popolarsi ampi fabbricati, apprese la necessità di sopprimere la Chiesa ora esistente frammezzo ai bastioni ed alle caserme per costruirne altra al di fuori. E di vero la disciplina degli stabilimenti militari, la quiete che deve regnare attorno a sacri edifici, l'interesse della cresciuta popolazione richiedono urgentemente questo traslocamento.

Or bene, in questa nostra città un bisogno non si è ancora integramente palesato che nella certezza di favorevole accoglienza presso la universalità dei cittadini tosto si pensa a provvedere al mezzo di soddisfarli.

Per iniziativa del curato cav. Dedominici si è fin dal dicembre scorso costituito un Comitato, il quale sotto la presidenza di mons. Vicario capitano si è proposto promuovere la costruzione della nuova Chiesa.

In questi primi mesi dell'anno il Comitato cercò modo d'avere il concorso di quegli angusti personaggi e di quei Corpi i quali mai vengono meno all'aspettazione di chi ricorre per opere che tocchino all'interesse vuol economico, vuol morale della nostra buona popolazione.

Egli è perciò che il Comitato può sin d'ora annunziare come già S. M. abbia accordato sulla sua cassetta particolare L. 10,000, il Ministro di Grazia e Giustizia sui fondi dell'Economato generale L. 15,000, vari privati cittadini abbiano concorso per una somma d'oltre L. 10,000, ed il Municipio abbia promesso il terreno gratuito ed il contributo di L. 20 per m. q. d'area fabbricata.

Però l'onorevole Giunta municipale credette dover subordinare questa promessa alla condizione che, prima che sia trascorso l'anno 1864, abbia il Comitato provato avere a sua disposizione la cospicua somma di L. 100,000.

Adempita tale condizione ed avuto il concorso municipale l'opera sarebbe invero pienamente assicurata e sarebbero colmati i voti del suo degnissimo iniziatore; ma qui sorge appunto la principale difficoltà dell'impresa, di raggiungere, cioè, la somma prefissa.

Pertanto il Comitato, mentre adempie al grato dovere di porger pubblicamente voti atti di grazie al munifico nostro Sovrano, al Ministro di Grazia e Giustizia, all'illustre Varchetta, al economo generale, ed ai cittadini che già gli furono larghi del loro generoso appoggio, si rivolge agli altri cittadini tutti perché vogliano concorrere ad un'opera così necessaria, qual è quella che si propugna e che mentre aggiungerà nuovo lustro alla nostra città sorgerà non ultimo monumento della pietà dei Torinesi.

Il Comitato.

Le obblazioni si ricevono dal cav. Dedominici, curato della parrocchia di S. Barbara nella cittadella, dagli altri membri del Comitato, e da vari negozianti che gentilmente acconsentirono tener esposto un apposito cartello.

TIRO NAZIONALE. — Programma per la solenne apertura del secondo Tiro nazionale in Milano il 19 giugno 1864.

1. Tutti i rappresentanti della Società di tiro, del li esercito e della Guardia nazionale e quegli altri tiratori nazionali che esteri i quali vorranno prender parte alle cerimonie dell'apertura del Tiro si troveranno muniti della loro arma per le ore 10 antime. nei Giardini pubblici vecchi.

2. Ivi dopo una refezione loro offerta dal Municipio di Milano i rappresentanti suddetti, e gli altri tiratori saranno formati in drappelli secondo l'ordine indicato dal membro del Comitato esecutivo che avrà la direzione del corteggio, poscia preceduti da una banda militare, da una compagnia di Guardia nazionale e dalla bandiera della Società del Tiro nazionale si avvieranno all'anfiteatro dell'Arena percorrendo le seguenti strade: Via Palestro — Piazza Cavour — Corso di Porta Nuova — Corda del Giardino — Strada S. Giuseppe — Via Orso Olmetto — Via S. Protaso al foro e piazza d'armi.

3. Salvo d'artiglieria annunzieranno l'approssimarsi del corteggio all'anfiteatro dell'Arena.

4. Il corteggio entrerà nell'anfiteatro per la porta maggiore e salirà al Pulvinare dove le rappresentanze saranno ricevute dalla Direzione della Società del Tiro nazionale e dalle primarie autorità.

Ivi depositeranno le rispettive bandiere che saranno tantate esposte per tutto il tempo che durerà il tiro.

5. Terminato il ricevimento i singoli drappelli componenti il corteggio scenderanno nel sottoposto locale destinato al tiro e si disporranno alla gara, la quale comincerà al segnale che sarà dato da un colpo di cannone.

6. Durante la cerimonia del ricevimento sarà libero a chiunque l'accesso all'anfiteatro dell'Arena ma dalle sole porte A B C D.

7. Per i soci del tiro nazionale e per gli invitati è riservato l'accesso all'anfiteatro per la porta del Pulvinare.

8. Le carrozze non potranno oltrepassare la cancellata che trovasi all'ingresso del locale del tiro.

A maggior comodo dei tiratori, sino dal giorno 19 corrente dalle ore 11 ant. alle 2 pom. si troverà riunita negli uffici del Comitato del tiro esecutivo al palazzo municipale la Commissione per il controllo delle armi.

9. La mattina del 19 giugno la stessa Commissione siederà nel locale dei giardini pubblici. Ivi pure si farà la vendita delle marche per la gara di maggioranza.

10. Dal momento dell'apertura del tiro fino alla chiusura a norma del programma già pubblicato vi avranno accesso gratuito:

A. Tutti i soci tanto perpetui che annuali del tiro nazionale;

B. I rappresentanti della Guardia nazionale, dell'Esercito e della Società del tiro.

Tutti gli altri potranno pure entrare nel locale del tiro mediante pagamento di una tassa di cent. 20.

Per accedere al padiglione dei tiratori dove vi sarà sufficiente numero di sedile si pagherà un'altra tassa di centesimi 50.

Altri avvisi indicheranno le disposizioni per i giorni successivi, come pure per la solenne distribuzione dei premi.

Cittadini!

Gli ordinamenti ufficiali non bastano: importa che voi dimostriate col vostro concorso, con l'attitudine di tutta Milano come il secondo Tiro a segno nazionale sia una vera festa italiana.

L'accoglienza ai tiratori che vengono da ogni parte d'Italia ed a quelli che vengono dalle nazioni sorelle, sia degna di voi; la più cordiale vivacità sia il distintivo di questo comizio armato che rinnovandosi d'anno in anno segnando ogni volta un progresso, unificherà il popolo nostro nell'amore delle armi, nelle abitudini civili e nella concordia degli uomini nelle istituzioni della libertà (Gazzetta di Milano).

ATROFIA DEI BACCHI DA SETA. — Riceviamo dalla Prefettura di Como il seguente avviso:

Lettere private giunte ieri tardi a Como avevano recato l'annuncio essere constatato, dietro recente scoperta fattasi in Verona, che le esalazioni del carbonio fossile troncano l'atonia dei bacchi.

Trattandosi d'un interesse vitale ed urgente per questa Provincia, credè dovere rivolgersi alla Camera di Commercio di Verona il seguente telegramma:

Camera di Commercio — Verona.

È vero scoperto a Verona esalazione carbone fossile guastare l'atonia bacchi? Qual è metodo pratico? Risposta immediata pagata.

Como, 13 giugno 1864, ore 4 pom.

Il Prefetto L. VALERIO.

Ecco la risposta ricevuta ieri a mezzanotte dalla Camera di Commercio di Verona:

Risposta al n. 1531.

Prefettura — Como.

Prevenire atrofia vari casi comprovati efficacia carbon fossile riscaldando profumando bracieri comuni. Per guarire mancano prove.

Verona, 13 giugno 1864, ore 9 35 pom.

CAMERA DI COMMERCIO.

Come oggün vede la risposta della Camera di Commercio di Verona non è priva di pubblicità: tuttavia la porto a cognizione dei bacchicoltori; è prego facilitarmi a diffonderla sollecitamente.

Como, 13 giugno 1864, ore 5 matutine.

Il Prefetto L. VALERIO.

ULTIME NOTIZIE

TORINO, 16 GIUGNO 1864

Il Senato nella tornata di ieri ha proseguito nella discussione generale del progetto di legge sul conguaglio provvisorio dell'imposta fondiaria, e vi hanno preso parte il Commissario Regio in continuazione del suo discorso per provare la giustizia delle basi della perequazione e del riparto dell'imposta, i senatori Sylos Labini e Cambray Digny in favore pure del progetto, ed i senatori Pareto e di San Martino contro la legge sia per l'adimento dell'imposta fondiaria sia per riguardo al riparto della medesima.

DIARIO

I lettori ricordano la risoluzione presa sul principio di aprile dalla Camera dei rappresentanti di Washington riguardo alle cose del Messico. Quell'assemblea si opponeva unanime all'istituzione di una monarchia nella vicina Repubblica. Il voto della rappresentanza degli Stati Uniti menò grande romore in Europa e commosse grandemente la stampa e il Governo francese. Avutosi notizia a Washington del mal effetto prodotto da quell'insolita risoluzione e chieste spiegazioni al Governo del Presidente, il segretario di Stato comunicò il 25 maggio alla Camera dei rappresentanti la corrispondenza diplomatica intervenuta in proposito. Risulta da un dispaccio del sig. Seward al sig. Dayton, ministro americano a Parigi, che la Camera dei rappresentanti prese quella risoluzione di suo moto proprio e senza intromissione alcuna del potere esecutivo; che se la risoluzione traduce sinceramente il sentimento unanime del popolo degli Stati Uniti relativamente al Messico, il Governo però del presidente Lincoln giudica che la decisione di questione siffatta appartiene costituzionalmente non alla Camera dei rappresentanti, nè al Congresso medesimo, ma al presidente; che prima di acquistare carattere di atto legislativo la dichiarazione dei rappresentanti deve ricevere la sanzione del Senato e l'approvazione del presidente, o in caso di dissenso l'assenso rinnovato delle due Camere del Congresso che deve essere manifestato colla maggioranza dei due terzi di ciascun Corpo. Del resto, aggiunge il sig. Seward, il presidente mentre da una parte riceve col debito rispetto la dichiarazione della Camera dei rappresentanti, di-

chiara dall'altra ch'egli non ha per ora intenzione alcuna di dipartirsi dalla politica che il Governo degli Stati Uniti ha sinora seguito in ciò che concerne la guerra esistente tra la Francia e il Messico, e che i Francesi sarebbero avvisati a tempo di qualunque cambiamento in proposito il presidente potesse per l'avvenire giudicare conveniente di adottare. Queste spiegazioni, nota il Journal des Débats, hanno prodotto l'effetto che se ne doveva attendere. Esse bastarono per togliere a questo accidente ciò che sembrava aver di cattivo e per calmare in molto gran parte, giusta l'espressione del signor Dayton, l'emozione estrema che il Governo francese ne aveva risentito in sul principio.

A complemento di questi fatti è da aggiungere che il Comitato degli affari esteri del Senato di Washington, adunatosi testè per esaminare la risoluzione della Camera dei rappresentanti, ha formalmente rifiutato di prenderla in considerazione. Il Moniteur Universel ha notizie da Yeddo del 14 aprile. Esse si riducono a notare il mantenimento delle buone relazioni fra gli agenti europei e le autorità giapponesi.

Notizie da Beyrouth e da Damasco allo stesso giornale recano che lo stato generale delle cose è qui vappertutto soddisfacente.

Un telegramma annunziava alcuni giorni sono la sottomissione di tutte le tribù del Caucaso. Ecco ora il testo del dispaccio inviato da Atchipskhoo 3 giugno dal Granduca Michele all'Imperatore: « Son lieto di mandare a Vostra Maestà le mie congratulazioni pel fine della gloriosa guerra del Caucaso. Da questo momento non rimane più nel Caucaso una sola tribù che non sia stata sottomessa, ieri i distaccamenti del liogotenente generale principe Mirsk e dei maggiori generali Chatilov, De Heymann e De Grabbe si son congiunti qua e oggi un Te Deum di ringraziamento è stato celebrato da tutte le truppe radunate insieme. Il loro stato sanitario è molto soddisfacente e brillantissimo l'aspetto. Così le truppe russe, dice il Nord, hanno occupato l'ultimo territorio che le separava dal Mar Nero e colla distruzione dell'ultima tribù non sommersa la guerra del Caucaso che ha durato senza interruzione sino dai primi giorni di questo secolo è finalmente terminata.

Il Consiglio dell'impero russo ha terminato l'esame dei regolamenti per mandare ad esecuzione la nuova legge sulle istituzioni provinciali. Il ministro dell'interno aveva proposto di far prima uno sperimento delle nuove istituzioni in qualche governo; ma il Consiglio dell'impero rigettò a grande maggioranza tale proposta. Le assemblee elettorali delle provincie e dei distretti saranno dunque radunate nel prossimo settembre, e il 1.º giorno del nuovo anno le istituzioni provinciali saranno pienamente in vigore.

DISPACCI ELETTRICI PRIVATI

(Agenzia Stefani)

Nuova York, 4 giugno.

Grant annunzia che questa mattina ha attaccato il nemico respingendolo fino alle trincee senza però riportare un successo decisivo. Egli occupa presentemente una posizione a 50 metri di distanza da quella dei separatisti. Le perdite non sono considerevoli. Oro 92.

Marriglia, 15 giugno.

Si ha da Costantinopoli in data dell'8: il principe Cuza ebbe una magnifica accoglienza; il Governo ottomano gli esprime la propria soddisfazione. Credesi che il Principe otterrà un esito favorevole ai suoi progetti.

Parigi, 15 giugno.

Notizie di borsa.

Fondi Francesi 3 0/0 (chiusura)	— 66 90
Id. Id. 4 1/2 0/0	— 93 30
Consolidati Inglesi 3 0/0	— 90 1/2
Consolidati Italiano 5 0/0 (apertura)	— 76 —
Id. Id. chiusura in contanti	— 62 50
Id. Id. Id. fine corrente	— 69 80
(Valori diversi)	
Azioni del Credito mobiliare francese	— 1075
Id. Id. Id. italiano	— —
Id. Id. Id. spagnolo	— 608
Id. Str. ferr. Vittorio Emanuele	— 365
Id. Id. Lombardo-Veneto	— 528
Id. Id. Austriache	— 407
Id. Id. Romane	— 341
Obbligazioni	— 237

Londra, 15 giugno.

Il Daily News dice che se tutte le Potenze neutre non spiegheranno la massima energia, la Germania non cederà mai e la Conferenza non avrà alcun risultato.

Assicurasi che l'opposizione abbia desistito dal suo progetto di attaccare il Gabinetto sulla questione danese.

Parigi, 15 giugno.

Il Moniteur ha da Tunisi in data dell'8: La città trovasi in preda alla più viva agitazione. Il bey arabo Ali-Ben-Kdani avrebbe nominato un bey di carpo, che è il titolo ufficiale dell'erede presuntivo della Reggenza di Tunisi, e l'avrebbe spedito con 5,000 uomini a cavallo nelle vicinanze di Testuar, che è distante 24 ore di marcia da Tunisi.

Parigi, 16 giugno.

Un articolo di Limayrac nel Constitutionnel dice che nessuno di quei motivi che possono costringere l'Inghilterra a prender parte al conflitto, nel caso che la Conferenza non abbia alcun risultato, esiste

per la Francia, e per conseguenza l'Europa non deve temere una guerra generale.

Londra, 15 giugno (sera).

La riunione della Conferenza, che dovevasi tenere domani, fu aggiornata fino a sabato.

CAMERA DI COMMERCIO E D'ARTI DI TORINO

Prezzo dei Botoli. — Mercato del 14 giugno 1864.

LUOGO	Qualità superiore	Qualità comune	Qualità inferiore	Quantità	Prezzo medio
Alba	62 69	58 61	54 57	105	57 70
Alessandria	58 70	45 57	40 43	718	54 48
Asti	55 62	47 54	42 46	683	54 79
Bra	58 66	46 57	42 45	85	53 50
Breni	40 50	—	—	41	48 58
Carmagnola	55 63	50 51	46 49	10	54 93
Casale	56 60	50 53	47 49	51	53 07
Ceina	70 50	49 37	46 31	515	45 64
Cremona	50 53	49 45	23 32	54	—
Faenza	—	23 51	—	73	47 18
Forlì	52	—	30	107	45 86
Ivrea	48 58	47 42	42 43	88	48 38
Lodi	50 60	40 47	30 38	1700	45 —
Lucca	50 61	—	33 45	—	—
Modena	50 49	43 38	36 21	27	38 35
Mondovì	46 57	35 45	24 31	112	44 80
Novi	52 60	47 50	37 45	261	49 43
Parma	60 72	45 59	19 45	731	50 12
Piacenza	53 58	40 45	26 32	55	51 —
Racconigi	52 53	43 31	30 49	500	51 23
Ragusa (Siracusa)	42 52	21 11	15 20	131	48 70
Savignano	50 66	47 42	23 36	76	47 56
Stradella	50 58	40 49	30 39	252	46 40
Torino	56 61	45 35	30 44	309	48 47
Vercelli	56 69	46 53	35 65	238	50 13
Voghera	62 59	50 40	39 34	1201	47 95

Mercato del 13.

Brescia	—	40 80	—	1105	56 20
Castelfidardo	60	—	—	45	60 —
Fest	45 53	28 39	—	7	43 44
Meldola	48 33	35 25	25 18	7	38 80
Novara	54 65	44 33	33 48	739	52 07
Osimo	36	—	33 30	2	31 10
Pescaia	50 61	—	35 50	—	—
Pistoia	57 58	51 43	41 33	615	48 85
Pontedera	54 59	47 51	43 44	132	49 12
Prato (Tosc.)	54 53	47 49	33 39	87	48 81
Tortona	47 60	37 47	31 33	63	44 61
Vigevano	50 57	47	29	47	47 10

Mercati del 12 e 13 giugno.

Lugo	50 51	40 49	25	46	46 67
Mercati dall'9 al 13.					
Fano	—	36 37	—	1	36 33

Dispacci telegrafici. — Mercato del 16.

Alba	63 68	54 62	50 53	2000	—
Alessandria	70 51	53 41	40 30	2000	—
Asti	61 51	53 43	32 42	1000	—
Bra	58 63	46 57	40 45	60	—
Carmagnola	60 66	53 59	45 51	100	—
Casale	—	51 53	—	20	—
Ceva	55 59	36 40	30 33	71	—
Fossano	58 63	31 57	22 33	75	—
Imola	49 50	41 45	30 37	20	—
Ivrea	50 58	45 49	31 44	200	—
Lodi	50 53	42 46	31 40	800	—
Milano comune	53 57	47 53	—	100	—
Corpi Santi	53 57	47 53	—	100	—
Modena	45 56	34 41	21 36	100	—
Mondovì (Breo)	56 63	44 53	37 43	130	—
Novara	53 70	41 31	33 43	1300	—
Novi	56 62	47 55	35 45	979	—
Pavia	60 48	48 42	36	—	—
Parma	62 73	47 61	23 46	900	—
Pinerolo	62 70	55 61	40 55	500	—
Racconigi	58 67	46 57	37 45	1600	—
Saluzzo	63 74	52 63	40 51	380	—
Savignano	58 63	48 57	38 47	320	—
Vercelli	56 79	46 55	35 45	202	—
Torino	58 64	47 57	30 46	2000	—

CAMERA DI COMMERCIO ED ARTI

BORSA DI TORINO.

(Bollettino ufficiale)

16 Giugno 1864. — Fondi pubblici.

Consolidato 5 0/0. C. d. m. in cont.	70 10 70 70
— corso legale 70 — in liq.	70 70 69 92 1/2 90 90
70 70 69 95 95 90 90 p. 30 giugno.	—
BORSA DI NAPOLI — 15 Giugno 1864.	
(Dispaccio ufficiale)	
Consolidato 5 0/0, aperta a 70 30 chiusa a 70 30.	—
Id. 6 per 0/0, aperta a 43 chiusa a 43.	—

BORSA DI PARIGI 15 Giugno 1864.

(Dispaccio speciale)

Corse di chiusura per fine del mese corrente.

	giorno precedente	giorno presente
Consolidati Inglesi	L. 90 3/8	90 1/8
5 0/0 Francesi	66 90	66 83
5 0/0 Italiano	70	69 80
Certificati del nuovo prestito	—	—
Az. del credito mobiliare Ital.	—	—
Id. Francese	1081	1075
Azioni delle ferrovie		
Vittorio Emanuele	365	367
Lombardo	532	528
Romane	312	310

G. FAVALE gerente.

